

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
педагогического совета
Педсовет № 1
от «31» 08 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад
«Исток» пгт Новый Свет»
городского округа Судак
И.М. Федорова
от «31» 08 2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий
МБДОУ «Детский сад
«Исток» пгт Новый Свет»
городского округа Судак
О.В. Галянт
Приказ № 250
от «31» 08 2022г.



1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	1
1.2. Цель и задачи программы	2
1.3. Принципы формирования программы	2
1.4. Структура образовательной программы	7
1.5. Педагогические ресурсы, материально-техническое обеспечение образовательной программы	8
2. Содержательный раздел	10
2.1. Учебный курс по художественно-эстетическому развитию, тематический модуль «Музыка»	10
2.2. Образовательные события	13
3. Организационный раздел	14
3.1. Режим дня	14
3.2. Сеть занятий	16
3.3. Календарно-тематический план-подплан	18
3.4. Организация мероприятий	28
4. Система документации	29

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию,
тематический модуль «Музыка»
средней группы детского сада
(4 -5 лет)
на 2022-2023 учебный год

Программа разработана:
музыкальным руководителем
Игнатюк Ириной Станиславовной

Содержание:

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Принципы формирования программы	5
1.4. Возрастные особенности детей	7
1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы	8
2. Содержательный раздел	10
2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка»	10
2.2. Образовательная область художественно-эстетическое развитие	11
3. Организационный раздел	14
3.1. Режим дня	14
3.2. Сетка занятий	15
3.3. Календарно-тематическое планирование	16
3.4. Организация развлечений	28
4. Список литературы	29

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию, тематический модуль «Музыка» для детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой (ООП) МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак (далее МБДОУ) и в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа для детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-х до 5 лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению, тематический модуль «Музыка»

В МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет» городского округа Судак используются парциальные программы « Крымский венок» (под ред. Мухомориной Л.Г., 2016г.)

Рабочая программа строится на принципе развития личности, гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Свидетельством о государственной регистрации юридического лица серия 91 № 000024150 ОГРН 1159102004896
- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012года №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об Утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПином 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет» городского округа Судак.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

– на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы формирования программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп **принципов формирования программы**.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество Учреждения с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, определённые в программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой):

1. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
2. Принцип развития. Основная задача детского сад – это развитие ребенка – дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
3. Принцип культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.
4. Принцип интеграции. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
5. Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принципы, определённые в региональной программе "Крымский венок":

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).
2. Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).

3. Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

4. Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

1.4. Возрастные особенности детей

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1.ФГОС ДО). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

– оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

– распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

– Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

– Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Промежуточные результаты музыкального развития.

К концу года дети могут:

– Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

– Узнавать песни по мелодии.

– Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

– Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

– Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

– Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

– Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

– Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

– Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;

- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Содержательный раздел

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы.

2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка».

В средней группе предусмотрено два занятия в неделю по 20 мин. каждое; 64 занятия в год.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет

ОО «Художественно-эстетическое развитие»	2
Музыкально – художественная деятельность	2
Итого в неделю	2/ 40 мин.
Итого в год	64 (1280мин)
Всего (СанПин)	2

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут (СанПиН 2.4.3648-20)

2.2. Образовательная область художественно - эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие:

- предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкальная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В средней группе следует продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения.

Развитие произвольности поведения:

- выдержки, внимания в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО - РИТМ. ДВИЖЕНИЯ	МУЗИЦИРОВАНИЕ
<p>Учить внимательно слушать, чувствовать характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.</p> <p>Учить различать звуки по высоте, различать динамику произведения.</p>	<p>Учить петь выразительно, о, Без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно</p> <p>В пред. речи. Брать дыхание между короткими фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз.</p> <p>Вместе начинать и заканчивать пение.</p>	<p>Учить двигаться ритмично в соответст. с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, самост. менять движение в соответ. с двух частной формой.</p> <p>Танцевальные движения: Прямой галоп.</p> <p>Ставить ногу на носок, на пятку, кружение по одному и в парах.</p> <p>Двигаться в танцах по кругу, в рассыпную. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать игровые образы.</p>	<p>Воспитывать интерес к музицированию.</p> <p>Учить играть на ложках, бубнах, и т.п.</p>

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

**Режим дня МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет»
городского округа Судак
Холодный период года**

Вид деятельности	Средняя группа
Приём детей, осмотр, игры	7.30 -8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры. Подготовка к ООД	8.50-9.00
ООД (включая перерывы)	9.00-9.50
Игры (совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей)	9.50-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30-12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.20
Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры	15.20-15.40
ООД, развивающие подгрупповые образовательные ситуации.	15.40-16.00
Подготовка к полднику.	16.00-16.15
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	16.15-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.45-17.30

Теплый период года

Вид деятельности	Средняя группа
Приём детей, осмотр, игры (на улице)	7.30 -8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры. Подготовка к ООД	8.50-9.00
Прогулка ООД (включая перерывы) (на улице)	9.00-9.50
Игры (совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей) (на улице)	9.50-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30-12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.20
Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Подготовка к полднику.	16.00-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам(на улице)	16.15-17.30

3.2. Сетка занятий

Средняя группа «Моряки»	
Вторник 9.20	Среда 9.20

3.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Сроки (неделя, тема)	Занятия	ООД	
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)
Сентябрь	1 Здравствуй детский сад (диагностика)	1, 2	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду. (Диагностика)	Праздник «День знаний» Занятие «Хорошо у нас в саду» из Муз. восп. в дет. саду «День, день детский сад»
	2 Осторожно пешеход	3, 4	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Притопы с пружинкой Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Распевание, пение петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p> <p>Слушание: Учить определять характер музыки</p> <p>Муницирование, развитие чувства ритма: Закреплять понятие длинного и короткого звука</p>	<p>Занятие «Будь внимателен» из Муз. восп. в дет. саду</p> <p>Ходим-бегаем Е. Тиличевой «Ой лопнул обруч» Укр. нар. мел.</p> <p>«Осенние слезинки» муз. и сл. Г. Вихаревой «Осенняя песня» С. Юдиной</p> <p>«Колыбельная» А. Гречанинов видеоклип «Светофор» из студии «Теремок ТВ»</p> <p>игра «Воробышки и автомобили» Хлопки</p>

<p>3 Урожай. Фрукты. Ягоды</p>	<p>5, 6</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-х ногах 2. легкий бег в рассыпную и обратно марш по кругу Танцевальные - «выставление ноги на пятку» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений Танцевальные- «Кружение на шаге», « плавные махи руками» 1. Выполнять кружение спокойно, не торопясь 2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы 3. Следить за плавностью движений Пляски, игры, хороводы 1. Упражнять в исполнении песен с движениями 2. Учить правильно двигаться в хороводе</p>	<p>1. ходим-бегаем Муз. Е. Теличевой 2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К. Черни 3. Ходьба «Марш деревянных солдатиков» Танец с зонтиками 1. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Осенние слезинки» муз. и сл. Г. Вихаревой «Осенняя песня» С. Юдиной «Что нам осень принесет» сл. и муз. З. Левиной «Колыбельная» А. Гречанинов « Фрукты» видеоклип из студии « Теремок ТВ» «В лесу» Е. Тиличевой « Марш» Э. Парлова « Прогулка» М Раухвергера</p>
<p>4 Урожай. Овощи</p>	<p>7,8</p>	<p>Распевание, пение 1. Вызвать интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Стараться интонационно передать настроение песни Слушание: 1. Вызвать интерес к слушанию музыки 2. Различать контрастную музыку 3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Вызвать интерес к исполнительству 2. Упражнять в выделении сильной доли 3. Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>Аудио-игра на развитие тембрового слуха «Угадай на чем играю» «Веселые ладошки» любая веселая музыка (песня «Листик, листик, листопад») собрать пазлы «Фрукты»</p>

Октябрь	1 (5) Грибы. Деревья, цветы сада и леса.	1,2 (9, 10)	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные тренировать в умении переносить вес тела с ноги на ногу</p> <p>Танцевальные тренировать ритмичные хлопки -перед собой -справа -слева -по коленям -над головой</p> <p>Пляски, игры, хороводы учить изменять движения со сменой частей музыки, с окончанием фраз исполнять движения с пением</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>«Плясовая», обр.И.Новоскольцевой «Вальс» А.Гречанинова</p> <p>Танец с листиками под песню «Листик, листик листопад»</p> <p>« Осенние слезинки» муз. и сл. Г. Вихаревой «Осенняя песня» С. Юдиной «Что нам осень принесет» муз. З. Левиной</p> <p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года»</p> <p>любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)</p>
	2 (6) Хлеб	3,4 (11, 12)	<p>Учить передавать в пении характер песни. Работать над четким произношением всех слов песни.</p> <p>Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: формировать навык исполнения простых ритмических рисунков</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года»</p> <p>любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)</p>
	3 (7) Неделя здоровья «Мы простуда не боимся»	5,6 (13, 14)	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Упражнение для рук хлопки в ладоши притопы Р.Н.М. Танцевальные-</p>	<p>1. марш муз. Э. Парлоав/ Ходьба, притопы 2. «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский/ ритмичные движения рук</p>
4 (8) Транспорт	7,8 (15, 16)	<p>1. пружинка 2. пружинка + поворот корпуса</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Слушание: Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления от прослушанной музыки.</p>	<p>А.Н.М. «Полли» Р.н.м. «Барыня» «Огородная хороводная» муз.Б.Можжевелова</p> <p>«Что нам осень принесет» муз. З. Левиной</p>	

			<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть детей на знакомых ударных инструментах по одному и небольшими группами</p>	<p>1. «Марш» муз. Н. Дунаевский 2. «Полянка» р.н.м. 3.«Колыбельная» муз. А. Гречанинова «Полька» Красева</p>
Ноябрь	1 (9) Золотая осень (осенние развлечения)	1,2 (17,18)	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш</p> <p>Танцевальные следить за очередностью движений (разными ногами) Закреплять понятие правая и левая (нога, рука)</p> <p>Пляски, игры, хороводы 1. в парных танцах соблюдать синхронность движений 2. следить за выразительностью</p>	<p>Птичка муз. А. Серова/ легкий бег «Колыбельная» муз. С. Левидова /покачивания корпуса</p> <p>Танец птиц (ку-ко-ша) Любая р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайченка» муз. В. Красевой «Угощение белочки» муз.З. Качаевой «Песня ежика»</p>
	2 (10) Культура и традиции народов Крыма	3,4 (19,20)	<p>Распевание, пение 1. петь не напрягаясь, не кричать 2. правильно интонировать мелодию песни</p> <p>Слушание: Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку с опорой на зрительный ряд</p>	<p>«Полька» М. Глинка Таракьташская хайтарма Кр.тат. дет. песня «Папийим»</p> <p>Танец птиц (ку-ко-ша) Танец ёжиков (ку-ко-ша) «Хоровод в лесу» муз. Л.Старченко</p>

3 (11) Дикие животные	5,6 (21,22)	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маршевый шаг 2. упражнение с флажками <p>Танцевальные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кружение парами 2. выставление ноги на пятку и носок <p>Пляски, игры, хороводы развивать воображение импровизировать под знакомую музыку</p> <p>Распевание, пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование понятия жанра «Песня» 2. обращать внимание на разные характеры песен <p>Слушание: Слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>Латышская н.м. муз. В.Козыревой</p> <p>Чешская н.м. Русские н.м.</p> <p>Танец «Добрый пёс»,</p> <p>«Две тетери» р.н.п. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуся» укр. нар.</p> <p>«Курицы» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
4 (12) Домашние животные	7,8 (23,24)	<p>Музицирование, развитие чувства ритма: способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>Римский-Корсаков «Картинки с выставки» («танец невылупившихся цыплят»)</p>

	5 (13) Домашние птицы	9 (25, 26)	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Легкий бег + кружение на месте</p> <p>Танцевальные хороводный шаг упражнение с лентами</p> <p>Пляски, игры, хороводы учить различать двух частную форму произведений и менять движения со сменой музыки тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Сравнить и различать песни по характеру</p> <p>Слушание: продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнять импровизации на металлических трубочках, металлофонах, треугольниках, колокольчиках.</p>	<p>Вальсовая музыка</p> <p>Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Детский альбом: «Нянина сказка» «Зимнее утро» П.И. Чайковский</p> <p>Любая лирическая инструментальная музыка</p>
Декабрь	1 (14) Школа. Проект «Год до школы»	1,2 (27,28)	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Приставной шаг</p> <p>Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода</p> <p>Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>Слушание: различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана</p> <p>Вальсовая музыка</p>
	2 (15) Новогодний калейдоскоп	3,4 (29, 30)	<p>тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>Слушание: различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)</p>	<p>«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Елочка» муз. Ю. Комалькова сл. Н. Александровской «Дед мороз» муз. В. Витлина сл. С.</p>

			Музицирование, развитие чувства ритма: продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки	Погореловскоо Детский альбом: «Нянина сказка» «Зимнее утро» П.И. Чайковский Любая лирическая инструментальная музыка
	3(16) Зима	5,6 (31, 32)	Музыкально-ритмические движения Основные Движения руками над головой (хлопки, махи) Танцевальные тренировать в исполнении «русского шага»	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Вальс» муз.Ф. Шуберта
	4 (17) В детском саду Новый год (праздничные утренники)	7,8 (33,34)	Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Распевание, пение Развивать умение инсценировать песни. Слушание: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его Музицирование, развитие чувства ритма: Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)	«Танец гномов» хоровод «Елочка нарядная» муз. Н. Смирновой хоровод «С Новым годом» муз. В. Герчик «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Елочка» муз. Ю. Комалькова сл. Н. Александровской « Дед мороз№ муз. В. Витлина сл. С. Погореловскоо «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко
Январь	1 (19) Зимующие птицы	37, 38		
	2 (20) Мебель. Бытовые приборы	39, 40	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
	3(21) Посуда	41, 42	Музыкально-ритмические движения Основные	упражнение с лентами муз. А.Жилина
	4(22)	43, 44	Движения руками над головой	

	Одежда, обувь, головные уборы.		<p>(хлопки, махи) Танцевальные тренировать в исполнении «русского шага» Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Распевание, пение Развивать умение инсценировать песни. Слушание: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его Музицирование, развитие чувства ритма: Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)</p>	<p>Плавная р.н.м. Спокойный шаг муз. Т. Ломовой «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Зайныка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; 1. «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн 2.«Зайныка» М. Красев. 3.«Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой) 1. «Времена года» П. Чайковский 2. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский –Корсаков «Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана</p>
Февраль	1(23) Моя семья. Мой дом.	45, 46	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Легкий бег с остановками</p>	<p>«Бег с остановками» Семенова, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Любая р.н.м Танец «Кораблик» «Дружная семья»</p>
	2(24) Народные промыслы	47, 48	<p>Танцевальные Присядка Пляски, игры, хороводы Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом Распевание, пение учить петь с инструментальным сопровождением и без него побуждать придумывать мелодии на слог Слушание: Познакомить с жанрами: марш и танец (вальс). Понимать различие. Определять на слух Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух звуках</p>	<p>«Зачем мальчишкам карманы» «Марш» Д.Д. Шостаковича «Вальс» П.И. Чайковского «Мы идем с флажками» Тиличевой</p>

	3 (25) Наши защитники	49, 50	Музыкально-ритмические движения Основные Ходьба с высоким подниманием колен.	Упражнение «Лошадки»
	4(26) Весна-красавица к нам пришла	51, 52	Танцевальные Расхождение парами, четверками Пляски, игры, хороводы тренировать в танцах с предметами выполнять движения естественно, не напряженно Распевание, пение закреплять знания о структуре песни: - вступление -запев -проигрыш -припев Слушание: Продолжать знакомство с жанрами, танец (полька) и марш. Объяснять различия Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать творческую импровизацию при игре на муз. инструментах	Танец «Самолетик» Лошадка Зорька» Ломовой, «Мы солдаты» «Пограничники» «Марш» Д.Д.Шостаковича «Вальс» П.И.Чайковского «Мы идем с флажками» Тиличевой
Март	1 (27) Женский день 8 марта	53, 54	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Кружения в паре (бараночкой, за талию, лодочкой)	Любая р.н.м. песня-игра «Пугало»
	2 (28) Профессии	55, 56	Пляски, игры, хороводы соблюдать правила музыкальных игр развивать воображение Распевание, пение повторить основные составляющие песни: - вступление -запев -припев -проигрыш Слушание: Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику	«Светит солнышко» Ермолова «Если все вокруг подружатся» Соснина « Подарок маме» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова

			<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Тренировать в игре в ансамбле</p>	<p>«Ласковая просьба», «Тревожная минута» Майкапара</p> <p>«Звенящий треугольник» Р. Рустамова</p>
	3 (29) Комнатные цветы	57, 58	<p>Музыкально-ритмические движения Основные</p>	«Маленький танец» Н.Александровой
	4 (30) Птицы	59, 60	<p>Приставные шаги</p> <p>Танцевальные Галоп (прямой, боковой) Пляски, игры, хороводы Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p>Распевание, пение продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию</p> <p>Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать навык подыгрывать себе при пении</p>	<p>«Полька» Арсеева</p> <p>«Пляска с цветами» Жилина, «Веселая девочка Таня» Филиппенко, «Пляска парами» латыш. н.м.,</p> <p>«Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Гуси» муз. Е. Тиличевой сл. народные, «Цветы на лугу» муз.З. Компанейца сл.ОВысотской «Солнце улыбается» Тиличевой, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе</p> <p>«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева</p> <p>«Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова</p>
Апрель	1 (31) Проект «Книжки на неделю»	61,62	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Движения кистей рук + мелкая Моторика</p>	Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	2 (32) Космос	63,64	<p>Танцевальные Кружение на носках вправо(влево)</p>	«Бабочка» Грига

			<p>Пляски, игры, хороводы тренировать в обращении с лентами следить за осанкой, положением рук и ног</p> <p>Распевание, пение Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы)</p> <p>Слушание: развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Побуждать к самостоятельному творческому музицированию</p>	<p>«Займи домик», муз.М.Магиденко Танец «Солнечный зайчик» «Вся мохнатенькая» Агафонникова</p> <p>«Курица и цыпленок» Тиличевой «Утята моряки» «Жучка» обр. Вишкаревой</p> <p>«Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского Видеозапись о космосе (развивающий мультфильм) «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский</p>
	3 (33) Мой город- Судак Моя родина- Россия	65, 66	<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами</p>	<p>«Шла колонна» Леви</p> <p>Марш-парад с флагами и цветами «Цветные флажки» Тиличевой</p>
	4 (34) День победы	67, 68	<p>Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.</p> <p>Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно</p>	<p>Песня с движением «Петушки» Частушки «Край родной» Гомонова «Я умею рисовать» Абелян Гимн России</p> <p>Военные песни.</p> <p>Упражнение «Барабанщики»</p>
Май	1 (35) День победы	69, 70	<p>Музыкально-ритмические движения Основные</p>	<p>«Упражнение с мячом» Штрауса</p>
	2 (36) Озера.	71, 72	<p>Движения с предметами</p>	

	Реки и моря Крыма.		<p>Танцевальные Топающий шаг</p> <p>Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Распевание, пение петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p> <p>Слушание: Познакомить с губной гармошкой</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Закреплять понятие длинного и короткого звука</p>	<p>«Побегаем-отдохнем», Е. Тиличевой</p> <p>Танец – игра (повтори за мной)«Чики-пых»</p> <p>Записи детских песен «Облака», «Неприятность эту мы переживем» Песни в соответствии со сценарием</p> <p>«Поезд» (исполнение на губной гармошке)</p> <p>Игра «Паровозный гудок»</p>
	3 (37) Неделя безопасности. Проект «Правила мы знаем и соблюдаем»	73, 74	<p>Музыкально-ритмические движения Основные</p> <p>Танцевальные Перестроения (круг, улитка)</p> <p>Пляски, игры, хороводы развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать</p>	<p>«Марш» Р.Руденской;</p> <p>«Ничего на свете лучше нету» (Ку-ко-ша)</p> <p>Танец «Овечка», Танец-игра «Водители и пешеходы»</p>
	4 (38) Цветы. Насекомые. Диагностика	75, 76	<p>искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p> <p>Распевание, пение различать жанр песни, самостоятельно определять её характер.</p> <p>Слушание: различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: менять силу звука (громче-тише), темп (быстро-медленно) при исполнении знакомых попевок в зависимости от характера музыки.</p>	<p>«Поезд» Метлова «По городу» «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Кто пасется на лугу?»</p> <p>«Шуточка» Селиванова «Дождь идет» Арсеевой</p> <p>«Уж как шла лиса по травке» р.н.песня «Петушок» и др.</p>

3.4 .Организация развлечений

Продолжительность учебного года составляет 35 недель с 1.09.2020 по 31.05.2021 г.

В МБДОУ «Исток» выходные: суббота, воскресенье, рабочая неделя - 5 дней.

Режим работы с 7.30 – 17.30 (10 часов)

Праздники

Название	Дата проведения
1 сентября	1 сентября
День дошкольного работника	27 сентября
Праздник осени	октябрь
Новый год	декабрь
Спортивный праздник	январь
День защитника Отечества	февраль.
Международный женский день	март
Масленица	февраль - март
Весенний праздник	апрель
День Победы	май
День защиты детей	1 июня
Летний праздник	июль

Развлечения

Месяц	Группа
	«Моряки» 1 нед.
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»
Октябрь	«Грибы. Деревья. Цветы сада и леса»
Ноябрь	«Домашние птицы»
Декабрь	«Новый год»
Январь	«Снегири, синички»
Февраль	«Моя семья. Мой дом»
Март	«Женский день 8 марта»
Апрель	«Озера. Реки и моря Крыма»
Май	«День победы»

4. Список литературы

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок»/Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова.- Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017г.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2004г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение». Москва 2005г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Москва 2003г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки». Москва 2004г.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007г.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Дадюкина Н.В., Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей.» Для работы с детьми 3-7лет – М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.